

NASAの ロボット蜂

偉大な発明でたどる ロボティクスとAIの歴史



第3章 現代のロボットの幕開け

1900年～1939年

20世紀前半、「ロボット」と「ロボット工学」という言葉が生まれました。一つは、チケンの創作家であるカール・チャベックによるものもう一つは、多數の作品を作った脚本家が特徴的なSF作家であるアーヴィング・ザックと、アシモフによるものです。二人が思い描いたロボット像はまったく異なるものでした。チャベックは、ロボットが人類を滅ぼすという恐るべき未来を描き、アシモフは、彼が唱導する「ロボット工学三原則」によって、ロボットが人間と共存する平和な未来を想像していました。

小説や戯曲、フリッツ・ラング監督の代表作「メトロポリス」の上

05

053

次に何が起こるのか？

ベイズの定理で未来を予測する方法

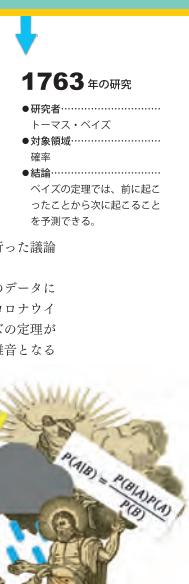
●結果……………
次に起こりそうなことをどうすれば導き出しができる
でしょうか？なんと、今日の我々の確率についての考
え方は、神の存在やイエスの復活のような奇跡を信じるこ
とが合理的であるか否かについて、18世紀の聖職者たちが行った議論
によって形成されました。

によって形成されました。

トマス・ペイズが提唱した「ペイズの定理」は、過去のデータに基づいて結果を予測するというもので、機械学習から新型コロナウィルスの検査まで、あらゆる分野で利用されています。ペイズの定理が優れているのは、間違ったデータや不確かな観測値などの雑音となるデータがあることを想定し、すべての変数に基づいて確率を算出するところにあります。

ペイズの定理は、過去の試行における発生頻度に基づいて、未来の試行での発生頻度を算出するという簡単な手法です。この定理は、金融や新薬の開発など多くの分野で使われており、人工知能の時代になってその重要性がより増しています。

ペイズは、1702年にロンドンで生まれた數学者であり、長老派の牧師、神学者でした。彼は、生涯にわたって微積分の研究に従事し、王立協会の会員でもあります。



他の重要な仕事に専念するために時間を確保することができます。現在、宇宙飛行士は、修理、在庫管理、消泡などに多くの時間を費しています。2006年の調査では、宇宙ステーションに滞在する宇宙飛行士は、毎日 1 時間半から 2 時間を宇宙ステーションのメンテナンスに時間費やしていることがわきました。

そのスピードは
人類の進化を超えた

アメリカ航空宇宙局のNASAが国際宇宙ステーションに送り出した「ロボット蜂」(キューブ型ドローン)をはじめ、近年、高度な機能を備えたさまざまなロボットが数多く登場しています。

本書は、ロボットが機械人形であった時代から自動運転車や家庭用ロボット、そして人間の知能を凌駕するAI（人工知能）の誕生まで、ロボット工学の長い歴史の中で最も画期的な50の発明を取り上げ、その背景や人間社会に与える影響に迫ります。

日バート・宮カ一 [著] / 大屋誠司 [訳]

△正判直型 放射 132.5° ピ

定価2,530円(本体2,300円)⑩



第1章 ロボットへの夢 紀元前322年～1700年

人類がロボットを想像し始めたのはいつか？／世界初の役立つオートマタは？／機械は人類の未来を予測できるか？／ロボットは音楽を奏でることができるか？／思考は機械化できるのか？／空想の産物か、実現可能な科学か？／からくり人形の仕組みは？

第2章 産業と自動化 1701年～1899年

種まき作業を効率化するには？／次に何が起こるのか？／機械は命令を聴くことができるか？／「数学」から生まれた装置／機械化は出版をどう変えたか？／初めて遠隔操作できる機械を作ったのは誰か？

第3章 現代のロボットの幕開け 1900年～1939年

コンピュータ 対 人間／「ロボット」とは何なのか？／ロボットは自分で運転できるのか？／ロボットは指示に応えられるのか？／「人間機械」はどんな姿であるべきか？／ボーラードの特許は何に使われたのか？

第4章 知能の開発 1940年～1969年

ロボットは法を超越するか？／女性が活躍した「ENIAC」の運用／機械は人間のように考えることができるのか？／機械はチューリングテストに合格することができるか？／SNARCとは何か？／人工知能はいつ生まれたのか？／ロボットは自分の面倒を見ることができるか？／ロボットは人間の仕事ができるのか？

著者 ロバート・ウォー (Robert Waugh)

英国を代表する科学技術ジャーナリストの一人。過去20年以上にわたり、「テレグラフ」「デイリーメール」「ガーディアン」など、数多くの新聞、雑誌、ウェブサイトで、ガジェットやアプリ、ビジネステクノロジーについて寄稿している。

第5章 弱肉強食 1970年～1998年

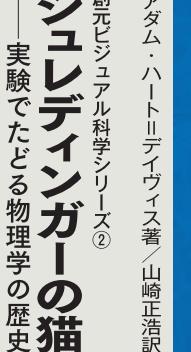
「シェイキー」はどう考えたか？／ロボットにがんは治療できるのか？／機械は行動から学ぶことができるのか？／ロボットは感情を表現することができるか？／ロボットの魚は水の中を泳げるか？／サッカーがうまいのは誰か？／コンピュータはどのようにしてチェスで勝ったのか？

第6章 家庭用ロボット 1999年～2011年

ロボットはペットの代わりになり得るのか？／ロボットは二本の足で立てるのか？／ロボットは人を殺すことができるのか？／ナメクジはなぜロボットを怖がるのか？／ロボットに家事ができるか？／ロボットはどこまで遠くに行けるのか？／自動車はどのようにして自動で運転するのか？／ロボットは私たちの歩行を助けることができるのか？

第7章 SFが現実になる 2011年～現代

ロボットは宇宙飛行士の役に立つか？／ロボットは警察官になれるのか？／コンピュータはどのようにして囲碁で勝つ方法を学習したのか？／ロボットが過激化することはあるのか？／「ソフィア」はどのようにして市民権を取得したのか？／機械は好奇心を持つことができるのか？／ロボットの蜂は宇宙を飛べるか？／ロボットは私たちの老後を安心させることができるか？



創元社 <https://www.sogensha.co.jp/>

[本社] 〒541-0047 大阪市中央区淡路町4丁目3-6 Tel.06-6231-9010
[東京支店] 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-2 田辺ビル Tel.03-6811-0662

Fax.06-6233-3111

創元社申込書 この注文書にて最寄りの書店へお申し込みください。書店ご不便の場合は直送もいたします (送料360円 ★税込3,000円以上購入は送料無料★)。

創元ビジュアル科学シリーズ④

NASAのロボット蜂

定価2,530円(本体2,300円) ⑩
ISBN978-4-422-41428-7 C0350

() 冊 申し込み ます

取り扱い店名

創元ビジュアル科学シリーズ①

パブロフの犬

定価1,980円(本体1,800円) ⑩
ISBN978-4-422-11627-3 C0311

() 冊 申し込み ます

創元ビジュアル科学シリーズ②

シュレディンガーの猫

定価1,980円(本体1,800円) ⑩
ISBN978-4-422-41426-3 C0342

() 冊 申し込み ます

創元ビジュアル科学シリーズ③

フィボナッチの兎

定価1,980円(本体1,800円) ⑩
ISBN978-4-422-41427-0 C0341

() 冊 申し込み ます

ご住所

お名前

T
E
L

()

—