

大阪を再発見するエッセイ集

橋爪節也の 大阪百景

橋爪節也〔著〕

定価(本体一、八〇〇円+税) 四六／並製／三〇四頁

OSAKA
生涯学習情報誌
「いちよう並木」の
連載を大幅加筆・
改訂



大阪的文化的地層を掘り起こす圧巻の100コラム。
言葉、人物、絵画、文学、その他貴重資料から、
この街に埋もれた本物の都市文化とその魅力を洒
脱につづる。図版多数。



目次抜粋

- ◇《巻頭カラー口絵》
はじめに
- ◇第一景 錦絵で、花の都へ
— 養源丸瀧・南粋亭芳雪・珠洲園員「浪花百景」
- ◇第二景 大阪万博から半世紀
EXPO・70(日本万国博覧会)
- ◇第三景 描かれた道頓
— 緒方洪庵、手塚治虫、司馬遼太郎
- ◇第四景 大阪名物・造り物
— 夏祭り、松川半山「四季 造物趣向種」
- ◇第五景 大川で舟遊び
— 木谷千種「浄瑠璃船」
- ◇第六景 大阪ことば「いちびる」の語源
— 総陰陽師市場「守貞謄稿」(滑稽浪花名所)
- ◇第七景 船場の通り名
— 通り筋
- ◇第八景 ための祭り「神農祭」
— 道修町 少彦名神社(神農さん)
- ◇第九景 双六で正月遊び
— 「衣裳競似顔双六」
- ◇第一〇景 大阪の生んだ世界的美術家・森村泰吉
— 「セルフポートレート」
- ◇第一一景 上方落語「高津の富の風景を音
— 高津宮 絵馬堂 五代目桂枝文枝
- ◇第一二景 まっちゃまの四季
— 松屋町 五月人形 赤本
- ◇第一三景 おおつくしのフライド
— 落標 天保山 大阪市章 難波橋
- ◇第一四景 道頓堀にたえずむ川柳の句碑
— 食満南北 太左衛門橋 相合橋

図版多数。
圧巻の100
コラムを収録

著者略歴

橋爪節也(はしづめ・せつや)……大阪大学総合学術博物館前館長、大阪大学大学院文学研究科教授兼任。1958年、大阪市生まれ。東京藝術大学美術学部芸術学科卒業。同大学大学院修了後、同大学美術学部附属古美術研究施設助手、大阪市立近代美術館(仮称)建設準備室主任学芸員を経て現職。著書『モダン道頓堀探検』『大大阪イメージ』『大阪の橋ものがたり』『書影でたどる関西の出版100』(創元社)、『映画「大大阪」観光の世界』『戦後大阪のアヴァンギャルド芸術』『待兼山少年』『精神と光彩の画家 中村貞夫』(大阪大学出版会)、『モダン心斎橋コレクション』(国書刊行会)、『森琴石作品集』(東方出版)、『大阪市の昭和』(樹林舎)、『はたらく浮世絵 大日本物産図会』(青幻舎)ほか多数。

- ◇第一五景 建築物ウクレレ化保存計画
— 伊達伸明 法蓮寺橋「美豊園温泉」
 - ◇第一六景 なにわの巨人の貝類標本
— 木村兼哉堂「奇異図譜」
 - ◇第一七景 「大阪市歌」を歌えますか
— 黒田清 服部良一「おおさかカンタータ」
— 朝比奈隆
 - ◇第一八景 モタン大阪の三天「フー」とは
— 心フヲ(心斎橋) 道フヲ(道頓堀)
— 平フヲ(平野町) 岸本水府
 - ◇第一九景 伝説の御堂筋パレード
— 南海ホークス 関一 近代建築 流行歌
— いちよう並木
 - ◇第二〇景 大正時代の大阪の記憶
— 大大阪 大阪万博
 - ◇第二一景 「難波宮」の研究は今なお進む
— 山根徳太郎 大極殿 難波長柄豊福宮
 - ◇第二二景 天才画家・佐伯祐三の伝説
— 北野高校 「郵便配達天」 「ロシアの少女」
 - ◇第二三景 春風に望郷つるの与謝蕪村
— 「春風馬提曲」 毛馬
- (中略)
- ◇第百景 これだけ書いても大阪の話は尽きない
— フラトン社 川口松太郎 「エコーロード」
— トーン エコーロード・オオサカ
- おわりに
索引
※全一〇〇コラム収録

創元社 〒541-0047大阪市中央区淡路町4-3-6 TEL 06-6231-9010 FAX 06-6233-3111
<https://www.sogensha.co.jp/> [東京支店] 〒101-0051東京都千代田区神田神保町1-2 田辺ビル TEL 03-6811-0662

橋爪節也の大阪百景		定価(本体1,800円+税) ISBN978-4-422-25088-5 C0021	冊	申し込みます
※この注文書でお近くの書店様へご注文ください。※書店ご不便の場合は直送もいたします(送料360円。2冊以上送料無料)		取り扱い店名		
〒				
ご住所				
Tel	()			
フリガナ				
お名前				

創元社申込書